

### Retours sur la formation

## « Faciliter la participation des personnes accueillies ou accompagnées : l'animation créative de groupes »

30 et 31 janvier et 14 mai 2012

Pour la première fois proposée en Basse-Normandie par l'Uriopss et la Fnars, cette formation a rassemblé 14 professionnels provenant d'associations et d'établissements œuvrant dans différents secteurs: handicap, insertion, personnes âgées, santé mentale.

Elaborée à partir des constats récurrents de professionnels du secteur social et médico social regrettant leur manque d'assurance et de méthodes pour animer des groupes d'utilisateurs dans des instances d'expression et de participation, cette formation de trois jours a permis aux stagiaires de :

- Réfléchir aux enjeux de l'incitation à la participation (intérêt et risques), et les resituer historiquement dans le contexte d'évolution des métiers de l'accompagnement ;
- Se redire l'intérêt de développer les capacités d'action des personnes !
- Se réapproprier la méthodologie de conduite de projets ;
- Identifier les conditions de réussite d'un projet mené pour/ avec des usagers à partir de l'analyse de leurs propres expériences ;
- Expérimenter en tant que participants, différentes formes d'animation créative afin de pouvoir les utiliser facilement dans leur contexte de travail : « world café », métaplan, photolangage, carte mentale/arbre à idées, méthode des scénarios, dessins collectifs, et acquérir une connaissance d'autres outils tels que « forum ouvert », « forum local », « philips 6/6 », débat mouvant...
- Elaborer quelques critères d'évaluation qualitatifs des effets produits.

Durant les mois séparant le module de deux jours et la troisième journée, les participants ont été invités à mettre en pratique les apports de la formation. La dernière journée leur a permis de présenter, pour certains de façon créative et ludique, les actions en cours, et de les analyser en groupe, avant d'envisager les suites.

Jugée positive, pertinente et utile par les stagiaires, la formation est renouvelée sur 2012 et sera à nouveau proposée aux professionnels bas-normands en 2013 ; une journée rassemblant les trois groupes sera organisée en novembre 2013.

### **Quelques exemples de projets travaillés, à des niveaux différents de réalisation :**

- Des jeunes en IME devenus acteurs dans la préparation de réunions thématiques : réalisant une enquête préalable auprès de leurs pairs concernant leurs représentations sur la violence, et présentant les résultats en réunion. Les effets produits : qualité des réponses et

interpellation jugée tout à fait pertinente de certaines pratiques professionnelles, implication forte des jeunes, qualité de la participation en réunion...

- Un projet vacances co produit avec les adhérents d'Advocacy des 3 sites, en utilisant des méthodes ludiques : réflexion en amont sur le cadrage nécessaire, fabrique collective de « cartes postales » en sous groupes pour travailler le scénario du rêve de vacances ; répartition des responsabilités dans la conduite du projet, travail sur les émotions relatives au départ, etc. Parmi les effets constatés : une forte implication des personnes et une dépendance moins grande vis-à-vis des animateurs, une capacité plus importante à dire « je », une mobilisation effective sur des actions permettant un autofinancement, ...
- Un groupe de parole de parents dans un IMPRO : accepter que la mobilisation prenne du temps, tenir malgré tout le calendrier, partir davantage des préoccupations des personnes, expérimenter un changement de posture : le professionnel dans un dialogue avec la famille, sur un pied d'égalité.
- Un espace pour les jeunes en IMPRO : l'importance d'informer et de sensibiliser toutes les équipes pour que chaque professionnel soit un relais auprès du jeune, l'intérêt d'un travail partenarial avec des spécialistes du théâtre forum...
- Créer une instance de participation dans un CHRS, complémentaire du CVS, afin de responsabiliser les personnes hébergées sur les contraintes de la vie collective, et de leur offrir l'opportunité de définir ensemble des projets...
- Co animer un goûter presse en EPHAD pour favoriser l'expression verbale des personnes et leur permettre de rester connectées à l'actualité.

### **« La parole des usagers ne se décrète pas »**

#### ***Les conditions de réussites d'actions participatives visant l'autonomisation des usagers, selon les stagiaires :***

✓ « Bien réfléchir la participation des personnes accueillies et accompagnées au moment de l'élaboration ou de la révision des projets associatifs et d'établissement : quelle citoyenneté veut on promouvoir et pourquoi ? Alors, les actions visant la participation collective à des projets, en vue d'accroître l'autonomisation des personnes, seront plus naturellement valorisées comme faisant partie de l'accompagnement social. D'où une prise en compte du temps de préparation, une acceptation du temps nécessaire à la mobilisation, etc. »

✓ « Une Direction et des chefs de service convaincus et garants de ces projets. Des professionnels des équipes qui relaient activement les informations auprès des usagers. »

✓ « Le cadre de la participation clairement défini. Quel est l'objectif de telle instance ou de tel projet ? Qu'est ce qui relève du non négociable ? Où sont les marges de manœuvre et de créativité ? »

- ✓ « Partir de thèmes de rencontre qui concernent tout le monde : exemple, la violence dans l'institution, ou un projet de vacances... »
- ✓ « S'ouvrir sur d'autres services, voire sur d'autres établissements. Cela permet de découvrir d'autres pratiques, de mutualiser des démarches et des outils. »
- ✓ « Prévoir du temps pour que les usagers puissent préparer entre eux les réunions rassemblant différents acteurs : seuls avec un cadrage préalable, ou avec un professionnel leur proposant des modes d'animation ludiques. »
- ✓ « Partir de la réalité vécue par les personnes, de leurs questions, et favoriser les échanges entre usagers plutôt que le jeu de questions/réponses des usagers vers les professionnels ; Prendre en compte leurs idées, leurs mots, sans interprétation. »
- ✓ « Tenir bon sur le calendrier prévu, même s'il y a peu de participants aux premières réunions. »
- ✓ « Accompagner les personnes vers un nouveau lieu d'expression, pour qu'elles puissent vaincre leurs inhibitions. »
- ✓ « Utiliser des modes d'animation créatifs, ludiques, adaptés aux caractéristiques de personnes accompagnées »
- ✓ « Avoir un fil conducteur précis mais savoir s'adapter à ce qui émerge du groupe et modifier en conséquence le mode d'animation prévu. »
- ✓ « Ne pas avoir d'exigences trop importantes au début d'un projet. Se donner des objectifs atteignables, tenant compte des obstacles du contexte. Moduler les ambitions et objectifs au fur et à mesure que le groupe se constitue. »
- ✓ « S'impliquer en tant que personne dans ces projets participatifs, être en « proximité » des usagers. Cela ne met pas en danger l'identité professionnelle ! »
- ✓ « Rédiger une trame écrite de projet, assorti de critères d'évaluation. »
- ✓ « Valoriser l'accueil dans toutes les instances de rencontre, d'expression, de projet. Savoir assurer le rôle d'hôte ou d'hôtesse ! »
- ✓ « S'appuyer sur les moments de convivialité existants dans le service »
- ✓ « Veiller à la simplicité et à l'attractivité des supports de communication : affiches, courriers, etc. »
- ✓ .....